Mártes 10 de Julio de 1888 MONTEVIDEO Año VIII Núm. 2,315

EL SIGLO

IMPRENTA: CALLE 25 DE MAYO, 58 — EDICION DE LA TARDE — ADMINISTRADOR: JULIAN ALVAREZ SUSVIELA

EL SIGLO

Pensiones á jóvenes orientales en el extranjero

En la gacetilla de este diario han podido ver nuestros lectores un informe expedido por la Comision de Peticiones del Senado acerca del proyecto de decreto aprobado por la Cámara de Representantes, concediendo una pension de sesenta pesos mensuales á don Jorge J. Belliure para estudiar en Europa el arte de la pintura, para el cual parece que tiene aptitudes especiales y vocacion decidida.

Admitiendo que así sea, se pregunta la Comision del Senado: «¿Debe el Estado costear la educacion en Europa de todos los ciudadanos que tengan aptitudes y vocacion para un arte determinado? Y si esto no es posible, ¿cuál es el límite que debe imponerse para deferir á tales peticiones?»

La cuestion no es de las más fáciles de resolver.—Por una parte, si se abre la mano en este asunto, lloverán peticiones de jóvenes que protestarán sentirse decididamente inclinados al estudio de un arte ó de una ciencia determinada, y á los cuales no les han de faltar certificados de sus maestros que atestigüen que se hallan dotados de aptitudes especiales para aquel arte ó para aquella ciencia.—Si se accediese á todas las peticiones de esta clase que se presentasen, el capítulo de pensiones á jóvenes orientales que se educan en el extranjero, constituiría una carga pesada para el Estado.

Por otra parte, tiene tambien sus inconvenientes el negarse en absoluto á auxiliar la educacion científica ó artística de un jóven que haya sido pródiga y excepcionalmente dotado por la naturaleza con aptitudes extraordinarias.—Es bien seguro que nadie consideraría como mal empleado el dinero que se gastase en costear la educacion artística de un Dalmiro Costa ó de un Blanes.—Lo que hay es que estas eminencias del arte vienen á adquirir su fama mucho mas tarde, y que es difícil descubrir el genio en esos primeros años de la vida en que muchas veces parecen revelarse centellas luminosas que despues se apagan.

¿Cual debe ser pues la norma de conducta razonable que se adopte por los poderes públicos para evitar el caer en uno ú otro extremo?—Tal vez lo mas acertado seria consignar en el presupuesto una cantidad fija para pensionar á un número limitado de jóvenes que fuesen elegidos entre los aspirantes por descollar mas en aptitud para la ciencia ó el arte al que quieren dedicarse.—Hay que tener tambien en cuenta que en la actualidad existen en Montevideo muchos mas medios de adquirir conocimientos y de cultivar las artes y las ciencias que los que antes existian; y que casi siempre un jóven con verdadera vocacion puede vencer los obstáculos que encuentre para adelantar en su carrera.

Lo que no encontramos muy correcto es que la Comision de Peticiones del Senado, despues de discurrir con acierto en tésis general respecto del asunto de que se trata, termine su informe manifestando que no hace *mayor oposicion* á que el Senado preste su sancion al proyecto de decreto sancionado ya por la Cámara de Representantes, á condicion de que sean éstas las últimas concesiones de ese género que se hagan por el Estado.

Si en efecto la Comision del Senado opina que la justicia de esas concesiones es cuando menos muy discutible, parécenos que no es muy lógica al declarar que no se opone á ellas, con tal que sean las últimas.—No por ser las últimas dejarán de estar en discordancia con la doctrina anteriormente expuesta y desenvuelta por la Comision del Senado.

BANCO NACIONAL

DE LA

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

CAPITAL: $ 12:000.000

MONEDA NACIONAL ORO SELLADO

Deuda Ferro-Carril C. del Uruguay

10.ª AMORTIZACION

Cuota correspondiente á este servicio $ 28.520

El 11 del corriente á las 12 tendrá lugar la apertura de propuestas para la amortizacion de títulos de dicha deuda, hasta la cantidad de veintidos mil quinientos veinte pesos en efectivo que corresponde á este servicio.

Montevideo, Julio 7 de 1888.

jl.11. *El Secretario.*

HECHOS Y RUMORES

Reclamo Chiarino—Comision de Hacienda.—Honorable C. de Senadores:

Don Antonio Chiarino se presenta nuevamente ante V. H., solicitando se fije el sentido de la resolucion legislativa de 23 de Febrero pasado, declarando que la autorizacion conferida al P. E. para el arreglo de su acreencia de carácter privilegiado comprende el pago del capital é intereses hasta su completa extincion.

En su informe anterior manifestaba esta Comision que la conveniencia de solucionar dicho reclamo, era indiscutible desde que el señor Chiarino se hallaba en las condiciones de un acreedor privilegiado, tenedor de letras de Aduana por valor de 35.349 $ 76; que debian ser pagas á su vencimiento ó recibidas en pago de derechos aduaneros; su desconocimiento habia dado lugar á las protestas formuladas en tiempo oportuno y con ese sentir aconsejó la resolucion sancionada por V. H. en el sentido de autorizar al P. E. á celebrar el arreglo propuesto por el interesado y en mensualidades de á 3.000 pesos.

Como la propuesta hecha al P. E. por el señor Chiarino, y que esta Comision ha compulsado en el expediente respectivo, comprendia el pago del capital é intereses con renuncia de todos los demás derechos, que su falta de pago habia dado lugar, corresponde, á juicio de esta Comision, la aclaracion ó ampliacion que se solicita por el interesado y propone el siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Artículo único.—Declárase que la autorizacion conferida al P. E. con fecha 23 de Febrero pasado, para el abono por mensualidades de á 3.000 pesos del crédito de don Antonio Chiarino y otros de igual naturaleza, comprende el pago del capital á intereses legales corridos.

Sala de Comisiones, en Montevideo á 4 de Julio de 1888.

Jaime Mayol—Manuel A. Silva.

Dolores (San Salvador)—Leemos en *La Féria*, del 8:

Ayer han venido á dar cuenta á la autoridad policial de haberse encontrado degollado en el campo, el vecino de la costa de San Salvador, don Fidel Madrid.

Se ignoran completamente los detalles de este hecho.

—Tristes noticias nos llegan de la campaña.

El estado de los campos no puede ser peor á causa de la falta de pastos.

Los estancieros Ruiz, Vazquez, Nueva Alemania, Echazarreta y en general casi todos los de esta jurisdiccion, han perdido ya regular cantidad de animales vacunos.

Fábrica Liebig—Ha terminado la faena de este año, representada por 164,462 animales vacunos.

Sesion—Con carácter de urgencia han sido citados los miembros de la Junta E. Administrativa para celebrar una hoy, á las 3 p. m., á objeto de tomar en consideracion la nota de la Junta de Minas en que invita á nuestra corporacion municipal así como á la del departamento de Maldonado, á una conferencia por medio de delegados respectivos, que debe de celebrarse pasado mañana en la villa de San Cárlos.

El objeto de la conferencia será acordar la forma y medios de establecer una vía de comunicacion corta y fácil (camino) entre Rocha, la parte Norte del departamento de Maldonado y Minas, á fin de poderse utilizar provechosamente la línea férrea que pronto llegará á la «Ciudad *Lavalleja.*»

El pensamiento es grande y de indiscutible bondad, por lo cual puede asegurarse, que ninguna de las edilidades interesadas en él, ni el poder público, han de obstar ni demorarán su ejecucion.

Minas ganará mucho, pues será el centro convergente de casi todo nuestro movimiento de acarreos en las operaciones con la capital de la República y de una gran parte de Maldonado; pero ganarán mucho tambien éste y nosotros, por lo que se acortará la distancia con aquel mercado central y la fácil y libre comunicacion que entónces tendremos con él, exenta de las grandes dificultades, fuertes y perjudiciales obstáculos de hoy.—(*La Pátria*, de Rocha.)

Banquete al cuerpo diplomático—Buenos Aires, 9—En el espléndido salon que sirve de despacho al sub-secretario del ministerio de instruccion pública, se efectuó anoche el banquete que dá anualmente el presidente de la República al cuerpo diplomático extranjero.

Además del anfitrion asistieron los ministros nacionales del interior, hacienda, guerra y marina, relaciones exteriores y justicia, culto é instruccion pública, los representantes de Francia, Alemania, Austria-Hungría, Italia, Inglaterra, Bélgica, Perú, España, Brasil, República Oriental y Estados-Unidos, el procurador general de la nacion, el intendente municipal de la capital, el presidente del consejo deliberante, el de la suprema córte de justicia y el jefe de policía.

En la calle, frente al edificio, tocó la banda del regimiento 1.° de artillería.

En el banquete, cuyo menú fué exquisito, reinó la mayor cordialidad, en el grado que comporta la etiqueta y seriedad de esta clase de fiestas cuyos concurrentes por el hábito de la profesion están acostumbrados á no expresar más palabras que las necesarias para ocultar su pensamiento.

Terrible y doloroso—Anteayer á las seis de la tarde próximamente (dice *La Patria*, de Rocha, del 5) tuvo lugar en Castillos una de ezas desgracias que hondamente conmueven, tanto por las condiciones de las personas á quines afecta de inmediato cuanto por las circunstancias, por la forma, en que se producen.

La apreciable esposa del comerciante de aquella seccion don Juan Ferrer y Durall, hija del estimado vecino don José M. L. y Losada, fué muerta de un balazo por su cuñado, el jóven Ferrer.

Segun carta de persona autorizada, no hay criminalidad en el hecho, siendo él obra solo de la casualidad ó de la fatalidad.

Si el esposo está afligido, desesperado—como tiene que ser pues vé extinguida por siempre á la compañera de su vida por la mano de su hermano, éste no lo está menos, dícesenos que como loco, al sentirse autor de tan irreparable y tremenda desgracia.

Pobres! ambos inspiran y merecen igual sentimiento de lástima.

Metálico—El *Saturno*, llegado hoy del Uruguay y Buenos Aires con 91 pasajeros, trajo las siguientes cantidades:

Al Banco Nacional, $ 112,971; á Castaño y Mayobre, 28; á A. Vivo y C.ª, 540; á Vignale, Parma y C.ª, 750.

Despues del baile—Abiertas las cataratas del cielo desde que los primeros albores de la mañana iluminaron débilmente el poco antes tenebroso firmamento, á pocos quedó la duda de que existe en la naturaleza un genio por excelencia antipático cuya única mision es el de perturbar los planes que se forjan los que con indecible encanto solo miran la vida á través del cristal que todo lo permite divisar con colores de rosa. La sociedad entera de Montevideo hubiera deseado que la noche de ayer, serena y pura, contribuyera á dar, al mismo tiempo que tranquilidad, mayor realce á la fiesta que con notable entusiasmo se preparaba en la Legacion argentina para solemnizar un aniversario glorioso. Pero los elementos desencadenados engendraron una noche infernal y á no ser una escampadita que todos aprovecharon con especial tino, dando á sus *toilettes* el toque de gracia, consultando á las nubes muchos hubieran pasado la noche entera sin que por eso nadie abandonara las esperanzas ya que es la esperanza lo último que se abandona en este mundo.

A las doce de la noche, en la calle de la Agraciada, en el mismo punto en que desemboca el nuevo camino del Prado, una considerable cantidad de vehículos se hallaban pegados á los cordones de las veredas. Las linternas, cuyos rayos se quebraban en la atmósfera húmeda, produciendo destellos de luz, indicaban los que salvaban el porton para dejar frente á un pabellon ajustado á las necesidades del tiempo, muchos de ellos á preciosa carga y otros tantos, tal vez los más, á gran cantidad de caballeros entre los que se contaban infinidad de personas llegadas expresamente de Buenos Aires el dia anterior.

Uno á uno fueron llegando los carruajes retardados. Las damas mas apreciables de nuestra sociedad se desprendieron en el *toilette* de sus ligeros abrigos para pasar mas tarde á la sala principal de baile donde poco despues se hizo difícil dar un solo paso.

Oh! la casa! Como habian sido arreglados los soberbios salones de la legacion Argentina! El buen gusto, el *chic*, la delicadeza, habianse unido en poderoso triunvirato para hacer de una simple morada una encantadora mansion. Cuando falta tiempo y tambien aptitudes, cuando se siente no poder escribir sobre lo bello, sobre lo primorosamente bello.

Qué inmensa concurrencia, qué cantidad de respetables señoras, qué exagerado número de distinguidas señoritas, formando conjunto admirable, seguian con avidez los accidentes de un baile tan excepcionalmente atrayente.

Nuestro deseo de dejar consignados aquí á los que ayer hicieron acto de presencia en aquella reunion del buen tono, nos hace renegar una y mil veces de nuestra frágil memoria que apenas si nos permite recordar á las que acostumbramos á distinguir entre nuestras buenas amigas.

El Presidente de la República, el ministro de Relaciones Exteriores, de Hacienda y otros altos personajes de la nacion, cuerpo diplomático y otros muchos caracterizados funcionarios públicos correspondieron debidamente á la amable invitacion del doctor Roque Saenz Peña.

Los acordes del himno Oriental saludaron á su entrada al Presidente de la República, quien iba acompañado de su señora esposa.

La señora de Saenz Peña, supo mantenerse en el sitio en que la han colocado sus compatriotas en el mundo social, haciendo los honores de la fiesta con esa naturalidad que caracteriza á las personas á quienes poco les cuesta brillar en los reducidos círculos que ha formado el *savoir faire* en las dos capitales del Plata.

La fiesta pudo darse por terminada á las 6 de la mañana, pero á medio dia todavia volvian carruajes de la quinta de Berro, donde la imposibilidad de acercarse á la puerta de entrada disputada por cientos de vehículos, así como lo pesado del camino, dificultaron el tardío desfile.

La curiosidad femenina, algo que siempre nos ha preocupado, tal vez encuentre algun alhago en la siguiente lista descriptiva de algunos vestidos confeccionados en la acreditada casa de madame Varonne, los cuales fueron estrenados anoche.

Señora Manuela R. de Forteza, rico traje de raso punzó y brocato con encajes negros.

Señora Celia Thode de Herrera, un riquísimo traje brocato color cendre de rose, con una riquísima delantera bordada de seda y piedras de colores del tiempo de Henrique III.

Señora Matilde R. de Real, traje Anne d'Autriche, del siglo XV.

Señora Carolina M. de Ferreira, traje riquísimo, verde pompadour y rosado, con falda bordada de perlas verdes.

Señora Sara Conde de Barros, traje de terciopelo negro con encajes chantilly y azabache.

Señora del doctor Martinez, traje blanco con plateado, perlas y plumas.

Señora Adriana B. de Montero, traje de terciopelo negro con azabaches y brillantes.

Señora Nicasio C. de Granada, traje de moaré crema con delantera de felpa y seda, adorno de plumas.

Señora de Horne, un riquísimo traje de faya blanco, con tul y plumas.

Señora de Acosta, traje color bois de rose con flores, de terciopelo granate y encajes de Inglaterra.

Señora Maria M. de Ramirez, traje de faya vieu bleu con adornes de acero.

Señora Cármen H. de Gradin, traje de raso blanco con flores y plumas.

Señora de Sosa, riquísimo traje de terciopelo rosado y blanco adornado con perlas rosadas y flores.

Sañora Josefa de Salvañach, traje de terciopelo con mariposas doradas y encajes.

Señorita A. de Lerena, traje de faya blanca con tul y flores.

Señorita de Roosen, traje de gaza rosada y bata de brocato y rosas.

Señorita de Torrens, traje de tul pastillas con bata de moaré y lilas blancas.

Señorita de Real, traje blanco con perlas y flores.

Señorita Cilda de Acosta, traje de tul blanco y bata de raso.

Señorita de Jurkowski, traje moaré antique tul y flores.

Señorita Justa Victorica, traje blanco de moaré y tul.

Señorita Eva Villegas, traje moaré y tul blanco.

Un amigo nuestro, mas afortunado que nosotros, ha podido retener el nombre de los siguientes concurrentes:

Señoras: Gonzalez, Guido, Ramos Mejía, Piñeyrúa, García Lagos, Blanco, Salvañach, Roosen, Villarnobo, Azarola, Escardó, Liendo, Izcua Barbat, Furest, De-María, Muñoz, Altamirano, Arteaga, Castellanos, Vidiella, Basañez, Lerena, Lara, da Ponte Ribeiro, Eastman, Real, Forteza, Granada, Platero, Farini, Real de Azua, Correa, Ramirez (C. M.), Ramirez (J. P.), Gurmendez, Ferreira, Rodriguez Larreta, Arellano, Piñeyro, Lafone, Martinez, Ballvé, Lisboa, Barros, Herrera, Montero, Algorta, Ordeñana, Malherbe, Christophersen, Shaw, Horne, Howard, Cabal y otras.

Señoritas: Manuela Guido, Lola y Maria Carve, Laura Liendo, Lucía, Elisa y Laura Castellanos, Antonia Piñeyrúa, Cora Brown, Maria Teresa y Rosa Villarnobo, Lola Fernandez, Mary Coelho, Rosa Makinon, Maria y Ema Lenguas, Clara Maschinty, Valentina Eastman, Panchita Belgrano, Maria Luisa y Maria Carolina Ramirez, Tuly Roosen, Herminia Areta, Maria Piñeyro, Maria, Elena y Sara Lafone, Rosa y Juliana Carril, Maria Teresa Forteza, Rosa y Lia Aguirre, Carolina Herrera, Sara Muñoz, Julia Jurkoswki, Isidora Fynn, Celia y Maria Carbalho Lerena, Pilar y Regina Gianotti, Isabel Almada, Acosta y Lara y Amaro, Sofía Muñoz, Agustina y Amalia Bottini, Cármen y Maria Baeza, Maria Lavalleja, Amelia y Sofía Folle, Elvira Arteaga, Maria Luisa Velazco, Rosa Sayago, Elena y Elvira Rodriguez, Teresa Mendez, Aurora de la Vega, Luisa Correa, Cármen Rovira, Julia Ballvé, Isabel Thode, Sofía Somálo, Maria Favaro, Josefina Parey, A. Pravitali, Amelia Carreras, Margarita y Lola da Ponte Riveiro, Maria Salvañach, Balbina y Cármen Illa, Ernestina Anavitarte,

Juana Vazquez Acevedo, Filomena Ayala, Pepita Bustamante, Amalia Stuaz, Angela y Cármen Cuestas, Manuela y Maria Silva, señoritas de Torrens.

Algunas de las demás concurrentes lucia los siguientes vertidos:

Sta. Agustina Botini traje verdo luz de razo y tul.

Sta. Amelia Botini traje faya rosa y tul de perladas rosadas.

Sta. Sofia Folle traje verde luz.

Sta. Amelia Folle, traje maiz y margaritas.

Sra. de Lúcas Gonzalez, un espléndido traje blanco con pasamería de perlas y adornados de valiosísimos brillantes.

Señorita Maria Piñeyro, un traje moaré crema estilo Directorio.

Señorita Maria Lafone, traje moaré crema.

Señorita Sara Lafone, un traje blanco y tul.

Señorita Elena Lafone, un traje blanco.

Señorita Cármen Baeza, un traje crema y margaritas.

Señorita Maria Baeza, un traje blanco y palomas.

Señorita Erminia Areta, un traje color rosa; con nácar de Oriente.

Señorita Rosa Aguirre, traje blanco tul y claveles.

La señora doña Elisa Sartori de Saráchaga, un rico traje de brocato celeste cielo con encajes de Inglaterra y ramos de rosas y en la bata una lluvia de brillantes.

La señora doña Luisa Muñoz de Gurmendez, un rico traje de gró blanco, bordado con amapolas y el delantero de un encaje bordado con perlas y oro, con ramos de rosas té, y en la bata estrellas de brillantes.

Señora doña Maria Maza de De La Maria, un rico traje de brocato, estilo Luis XVI con delantero de tul bordado con cristales y ramos pompadour, en la bata encaje, oro y brillantes.

Señora de Mendoza, un rico traje de terciopelo negro con encajes y azabache y en la bata galon y encaje oro y rosas color oro.

Srta. Maria Ordeñana, un vestido de tul blanco con bata de raso blanco *lamé oro—Genre Directoire*, con lilas blancas y espigas plateadas y doradas.

Srta. Maria Luisa y Maria Carolina Ramirez, un vestido de tul blanco con bata de moaré con *Paquerette* y dorado.

Srta. Julia Wilson, un vestido de gasa verde luz con guirnaldas *des roses des bois*.

Srta. Sarah Wilson, un vestido de tul lila bordado de myosotis blanco, con ramos silvestres lila y blancos.

Srta. Angela Cuestas, un vestido de tul y bata lamé oro con lilas blancas y cintas.

Srta. Cármen Cuestas, un vestido de tul blanco con muguets y cintas.

Señora doña Elisa Anavitarte de Eastman un rico traje de razo blanco con delantero de encajes bordado en realse, con ramos de rosas rosadas, y en la bata prendedores de brillantes y otras piedras.

Señorita Rosita Varela Sayago un vestido de crespon marfil con motitas de felpa y bata de moaré con guirnaldas de *Bruzéres* blancas y cintas Genre Empire.

Señorita Lia Aguirre un vestido de tul blanco, estilo *Marie Antoinette*, con ramitos de *Muguet* y claveles salpicado

Señorita Maria Teresa Forteza un vestido de tul blanco, estilo *Directoire*, con guias de jacintos blancos y pajaritos blancos.

Señora del Presidente, un traje de terciopelo blanco con el delantal de perlas y oro, tren de corte, forrado de color rosa y expléndidas alhajas.

Señora de Salvador Tajes, traje de brocato celeste con flores.

Señora de Cárlos Maria Ramirez, traje verde luz con flores de agua.

Señora de Gowland, un expléndido traje blanco de brocato con perlas y oro.

Señora de Piñeyro, un expléndieo traje blanco de brocato, terciopelo y musgo, el frente todo de perlas y tren de corte.

Señora Howard un traje faya y brocato crema y perlas.

Señora Theobald un traje moaré negro azabache y flores amarillas.

Señora Garcia Lagos un traje faya celeste y crespon.

Señora Lola Muñoz de Arteaga, un expléndido trajo estilo Luis XV, color oro de brocato y tul dorado.

Señora de Mariano Cabal un traje brocato blanco y encajes punto bruselas y expléndidas alhajas.

Buques entrados—Dia 10: Del Rosario de Santa Fè, vapor nacional *Adela*, á Aguiar; de Buenos Aires, vapor aleman *Ceará*, á Moeller; de Buenos Aires, vapor argentino *Proveedor*, á Vidal; del Uruguay y Buenos Aires, vapor inglés *Saturno*, á Christophersen.

Carneros—El miércoles último llegó á Fray Bentos una chata con 400 carneros padres, de varias razas, pertenecientes á don Adolfo Wesner.

Las funciones en Solis—Esta noche se canta *Gioconda* por la Pantaleoni—Mañana *Lucia* por la Patti y Stagno—El juéves *Aida*, por la Pantaleoni y Stagno.

Aún no se ha elegido la ópera que se cantará el sábado en la que toma parte la Patti.

Tropezon—Hoy, al entrar en este puerto el vapor *Rio Paraná*, chocó con un pailebot del señor Escofet, cargado de fardos de tasajo, echándolo á pique.

La salud del Dr Reus—Tenemos el gusto de comunicar, en virtud de informes autorizados, que han desaparecido los temores que venia inspirando la salud del Dr. Reus.

Su estado es bueno, y, en cuanto á la hemorragia, se ha logrado dominarla por completo.

Repetimos que esta noticia no admite ningun género de duda por la respetabilidad de su origen.

Mortalidad—Dia 10: Arturo J. Campos y Britos; Paulina Gualco, oriental, 8 meses, sarampion; Luis Magnani, oriental, 3 años, crup diftérico; Alfredo Perez, español, 2½ años, difteria; Jacinto Garcia, oriental, 6 dias, catarro bronquial; Arturo Machado, oriental, 10 meses, pulmonia.

Union—Maria Barrios, oriental, 88 años, viuda.

Regreso—Mañana regresa nuevamente para Buenos Aires el cónsul general doctor don Ernesto Frias.

Que se mejore—Hállase enfermo en cama, de bastante gravedad, el doctor D. José Genari médico de policia.

Los del baile—Esta tarde regresan para Buenos Aires, las familias que vinieron para el gran baile de anoche.

Libros comerciales—Los señores Chiarino Hnos. se han presentado al Juez de Comercio de 2.° turno pidiendo rúbrica de libros.

El «Fé»—Ayer de tarde entró al dique Cibils para recibir algunas reparaciones, el vapor nacional *Fé*.

Herido—En la calle Maciel esquina Washington fué recogido anoche Manuel Rodriguez, con una herida en la cabeza.

Fué llevado al Hospital de Caridad.

Agresion—En el almacen de don Francisco Fernandez, situado en Nuevo Paris, fué preso anoche un individuo que agredió con un cuchillo á Juan Lowoy, sin mediar palabra alguna.

Baile oficial—Se ha suscitado la idea de dar un gran baile oficial en el teatro Solis el próximo 25 de Agosto.

Licencia—Ha pedido licencia para venir por asuntos de servicio, el jefe político de Soriano, coronel Galarza.

Colegio Militar—El 25 de Agosto habrá una velada literario-musical en el Colegio Militar.

Esta fiesta ha sido organizada por los alumnos de dicho establecimiento.

Corredor y rematador—El señor don A. Ruano se presentó al Juez de Comercio de 1er turno pidiendo título de corredor y rematador.

Estatutos—La Compañia Telefónica del Rio de la Plata ha solicitado inscripcion de estatutos ante el juez de Comercio de 1er. turno.

Concedido—A pedido del inspector de plazas de frutos se le ha habilitado con la suma de 70 pesos, para mobiliario y útiles de la oficina de revision que debe instalarse en la nueva estacion del Ferrocarril Nordeste del Uruguay.

Cementerios—Vá á procederse á la traslácion de los restos, contenidos en los nichos que aun existen en pié en el antiguo Cementerio de la Union á los que correspondan por el canje acordado en el del Buceo.

—De varias propuestas presentadas á la Direccion de Cementerios para la provision de piedra destinada á la construccion de la vereda norte del Cementerio Central, se aceptó como mas ventajosa la de don Gregorio Latorre.

El «Sorata»—Este paquete de la linea del Pacífico es esperado mañana en nuestro puerto con algun retraso en su itinerario, se supone que á causa de las fuertes nieblas en la embocadura del Plata.

La correspondencia que de aqui debia conducir á Europa la llevará el vapor francés *Portugal*.

Conferencia—El doctor Parsons, Inspectar General Interino de Instruccion Primaria, fué invitado hoy para una conferencia en el despacho de S. E. el Ministro de Culto é Instruccion Pública Dr. Berinduague, con motivo de varias disposiciones últimamente adoptadas por la Direccion que en concepto del ministerio segun oimos decir, salen fuera de la órbita de sus atribuciones.

Altas regiones—El Presidente de la República y todos los señores Ministros concurrieron hoy á sus respectivos despachos.

No se ha celebrado acuerdo general al menos hasta la hora de cerrar este número.

Calles de la playa—La Junta ha aceptado como mas ventajosa para el terraplenamiento de las calles de la playa la propuesta presentada por el señor Ferreira.

Movimiento de pasajeros—Llegados hoy por el *Saturno*:

Del Salto: Francisco Montes de Oca, Juan Laferrnaberry, Cristina Siemens, Angel Robeina; *De Concordia*: Cárlos Apesteguy, Virginio Vianza da Cunha: *De Guaviyú*: Pablo Garicoi, Fermin Garicoi, L. Garicoi, Juana Garicoi, Alfonsito Garicoi, Mariana Garicoi, *De Paysandú*: Sofia de Jemenyfort, Charles Parsons, Leopoldina Parsons, Pedro Lopez; *De Fray Bentos*: Eugenio Trianon, Florencio Villamil; *De Mercedes*: José Tavara, Juan Recorle, Johan Hohl; *De Palmira*: Tomás Leguerre, Manuel de Castro.

De Buenos Aires: Francisco Levinsen, Isidoro Lison y señora, Juan Lison, Paulina Maciel, César Pelaez, Adela Castelli, Juan Amestino, Luis Amestino (M.), Santiago Oscar, Manuel Gomez, Angel Garcia; Enriqueta Silva, Luisita Silva, Juan Elgart, Cárlos Barros, Juan Ponce y señora, Luis Bassini, Emilio Novero, Gabino Escobar, Antonio Sanchez, Francisco Antonino, Juan Veytes, Mercedes de Peña, Luisita Peña, Luis Liefrank, Joaquin Carualho, Luis Rigoli, Silvino Lagos, Jorge Mac Dugall, Rosa de Mac Dugall, Enrique Lor, Rober Paton, Maria J. de Jaun, Maria Irazetta, Basilia Labach, Julio Feip, Angela Lalanne, Felipe Schwartz, Teodoro Fost, Pierre Casaux, Cárlos Drich, Antonio Batto y señora, Antonio Zuchausti, Francisco Langol, Francisco Botto, Luisa Langol, Cármen Langol, Lorenzo Orellone, Antonio Orellone, Angelo Capero, Santiago Ducci, Nicolás Demarchi, Rosa Eschacapassi, Enrique Rovera, Antonio Logobardi, Bautista Logobardi, Natalio Bonano; Luigi Desi, Antonio Bonano, Petro Beterelli. P. Cairo, Maria Casolini, Giuseppe Casolini, M. Magariños, Eugene Plotier.

NOTA—Copiamos los nombres de los pasajeros tal cual se hallan en la lista que se confecciona á bordo.

SECCION COMERCIAL

ECOS DE LA BOLSA

Montevideo, Julio 10.

Primera hora oficial—Sin variacion permanece el mercado de fondos públicos, pues no se ha efectuado ningun negocio en deudas.

De Lóndres nada que se refiera al *Empréstito Unificado* ha comunicado el corresponsal de este centro, siendo aquí el precio de esa deuda el de 71¼ al contado.

—A no ser $ 5,000 realizados en Cédulas Hipotecarias, série A á 71 % al contado ó sea con baja de 2 %, los únicos que se hubieran ofrecido á la especulacion en esta primer rueda oficial serian las acciones del Banco Nacional, no revistiendo ninguna importancia las mismas operaciones á que nos referimos.

Al contado y para mañana solo se operó en esos títulos, vendiéndose unas 717 acciones á los precios de 140, 139½, 139¼, 139¾ y 139½.

Como se vé la flojedad de la plaza es algo pronunciada, habiéndose manifestado en las acciones del Banco Nacional una baja de 1¼.

—Por fin hoy ha terminado la liquidacion general, debiéndose en seguida dar comienzo á la de los insolventes, con la que tiene relacion el siguiente aviso, emanado de la Comision de Corredores:

Montevideo, Julio 10 de 1888.—Se previene á los señores corredores que deberán tener prontos los contra boletos de los comitentes que no hubiesen cumplido sus compromisos para presentarlos á esta Comision en el dia de hoy, en el momento en que le sean requeridos.—*La Comision*.

—Despues de hora se vendieron $ 58.750 al contado á 71¼ y $ 42.300 á 71¼ y 71½ para mañana.

—En acciones del Banco Nacional no se realizaron más que 45 para mañana á 139, esto es, con baja de ½.

OPERACIONES

PRIMERA HORA OFICIAL

Banco Nacional

50 acciones al contado	$	140	cada una
20 idem idem	«	139½	« «
30 idem idem	«	139¼	« «
20 idem idem	«	139¾	« «
100 idem idem	«	139½	« «
20 idem idem	«	139¼	« «
30 idem idem	«	139¾	« «
25 idem idem	«	139½	« «
50 idem idem	«	139½	« «

20 acciones para mañana	«	140	« «
10 idem idem	«	139½	« «
10 idem idem	«	139¼	« «
10 idem idem	«	139¾	« «
10 idem idem	«	139¼	« «
50 idem idem	«	139½	« «
50 idem idem	«	139½	« «
12 idem idem	«	139¼	« «
100 idem idem	«	139½	« «
100 idem idem	«	139½	« «

Cédulas hipotecarias

SÉRIE A

5,000 « al contado	71	% de /v.

DESPUES DE HORA

Empréstito Unificado

47,000 $ al contado	71¼	% de s/v.
11,750 « idem idem	71½	« «

4,700 « para mañana idem	71¼	« «
37,600 « idem idem	71½	« «

Banco Nacional

10 acciones para mañana	«	139	cada una
20 idem idem	«	139	« «
15 idem idem	«	139	« «

Cambios

Sobre Lóndres bancario, 51.
« « comercial, 51½.
« Paris bancario, fr. 5.36
« « comercial, fr. 5.37 á 5.38
« Amberes comercial, fr. 5.28 á 5.39,
« Rio Janeiro, bancario, 9.650 á 9.700,
« Buenos Aires, ¼ á ⅜ % descuento,

Descuentos

8 ½ nominal

(3 de la tarde)

LLEVAN BALIJA

Salen mañana:

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor inglés *Saturno*.—Agencia, calle Piedras número 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Para Buenos Aires solamente, vapor argentino *Proveedor*.—Agencia, calle Piedras núm. 186.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Para Buenos Aires solamente, vapor nacional *Villa del Salto*.—Agencia, calle Piedras n.° 152.—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Para Santos, Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Lisboa, Vigo Burdeos y Southampton, vapor inglés *Trent*.—Agencia, calle Piedras núm. 117.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m,

Para Rio Janeiro, Barcelona, Marsella, Génova y Nápoles vapor francés *La France*.—Agencia, calle Zabala número 176.—Correspondencia en el Correo hasta las 10 y en la sucursa marítim hasta las 11 a. m.

Para Santos, Rio Janeiro, Bahia Vigo, Bremen y Amberes, vapor aleman *Koln*.—Agencia calle Solis número 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Para Santos, Rio Janeiro, Bahia y Hamburgo, vapor aleman *Ceará*. - Agencia, calle Solis número 49. — Correspondencia en el Correo hasta las 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano y Valparaiso, vapor inglés *Potosí*.—Agencia, calle Solis núm. 55.—Correspondencia en el Correo hasta las 12 y en la sucursal marítima hasta la 1 p. m

Para Rio Janeiro, Bahia, Burdeos, Plymouth y Liverpool, vapor inglés *Sorata*.—Agencia, calle Solis n.° 55.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

TELEGRAMAS

Servicio especial para «El Siglo»
AGENCIA HAVAS

Berlin, 9 (noche)—Confírmase el ascenso á feld mariscal del ejército, del duque de Sajonia Meningen-Hildburghausen.

Lisboa, 9 (noche)—La mejoría del rey don Luis I se acentúa. Anoche asistió al teatro San Cárlos, y hoy visitó la Exposicion Agrícola siendo muy aclamado por la poblacion.

Buenos Aires, 10—Comunican de Salta que llegó el explorador Arnaud, que fué con una expedicion á Puna. Trae valiosas colecciones y muchos datos nuevos.

—En Santa Fé las carreras estuvieron concurridísimas á pesar del pésimo tiempo que ha reinado.

—Comunican de Posada que un paisano mató á un soldado despues de una discusion en un baile.

El matador fué preso.

—En Chivilcoy hubo un gran meeting en favor de la descentralizacion judicial. Pronunciáronse discursos entusiastas. Firmóse una peticion en sentido á la Convencion.

—Las grandes lluvias que han caído sin cesar echaron á perder las fiestas. La concurrencia escaseaba á ver las iluminaciones de anoche.

—Todos los teatros estuvieron llenos. En Colon cantóse *Otello* que fué un segundo triunfo para la compañia.

—Ayer se han recibido numerosos telegramas de Rio Janeiro y San Paulo felicitando al pueblo y prensa argentina en el aniversario de su independencia.

—Repartióse profusamente una edicion única de *O Paiz*, de Rio Janeiro.

—Los periodistas brasileros asistieron á la recepcion en la Casa de Gobierno.

El ministro de Relaciones, doctor Quirno Costa, presentóles á las personas que estaban en el Palacio de Gobierno. Anoche presenciaron la representacion en Colon; hoy visitarán el Colegio Militar, asistiendo á la fiesta que se da allí en su obsequio.

—El tiempo continua pésimo.

—Parece que la liquidacion de la Bolsa no terminará hoy: búscase un acuerdo entre los accionistas y sócios para salvar los deudores insolventes.

Santiago de Chile, 9—Terminó la huelga de los panaderos. Los sueldos han sido aumentados en un 25 % y los domingos no trabajan.

COMERCIALES

Paris, 9—Bolsa firme.

Nueva-York, 9—Mercado de trigos, sostenido.

—Mercado de maíz, sin variacion.

Trigo americano rojo, disponible, 88 ½ centésimos el bushel.

—Maiz, 53 ½ centésimos el bushel.

—Cueros secos de Buenos Aires, escogidos de primera, la libra 15 ¾ cents.

Lóndres, 9—Cédulas nacionales, série A 61. Cédulas provinciales, série J 60.

—Ventas de lanas en los remates de la semana anterior, 75,000 fardos.

Habana, 9—Tasajo, el quintal $ 7 oro americano.

Buenos Aires, 10—Presentóse un nuevo proyecto de emision de bonos en la Bolsa, con interés de 3 % anual para pagar las diferencias.

La liquidacion de Junio continúa dificilísima.

Batiéronse ayer á sable por asuntos personales los caballeros italianos Baraballe y Trehufrenden. Este último quedó herido de cierta gravedad.

Tiempo restablecido.

Buenos Aires, Julio 10.

Oro, al contado, 152.40.
» fin de mes, 151.
Cédulas G y F al contado, 77.
» I, al contado, 93.
» J, al contado, 90.
» K, al contado, 82.
» A, al contado, 94.
» C, al contado, 85.90
Banco Constructor, al contado, 80.
Sale el *Villa del Salto*.

MOVIMIENTO DIARIO

Ferro-carriles

CENTRAL DEL URUGUAY

Salidas de la Estacion Central — 6 a. m hasta las Piedras; 7.10 a. m hasta el Durazno Yi, Molles y Rio Negro; 10.30 a. m. hasta 25 de Agosto y los lúnes y sábados hasta San José; 4.30 p. m. hasta San José; 5.30 p. m. hasta las Piedras.

Además, los dias de fiesta hay un tren extraordinario á las 12.30 p. m. hasta las Piedras.

Regresos—De Rio Negro 6 a. m; de Molles 7 a. m., del Yi 8.10 a. m.; del Durazno 8.32 a. m.; Florida 12.5 p. m.; 25 de Agosto 8.15 a. m., 1.33 p. m. y 5 p. m.; San José 6.55 a. m. y además los lunes y sábados á las 3.40 p. m.; Santa Lucia 8.25 a. m., 1.50 p. m. y 5.12 p. m.; Canelones 8.49 a. m., 2.20 p. m. y 5.46 p. m.; Piedras 8.5 a. m., 9.23 a. m., 3.11 p. m., 6.42 p. m. y 7.35 p. m.

Además, los dias de fiesta sale de las Piedras un tren extraordinario á las 4.35 p. m.

NORD-STE DEL URUGUAY

Salidas de la Estacion Central—6.40 a. m. hasta Pando, Olmos y Tapia, y 5 p. m. hasta Pando.

Los dias de fiesta hay un tren extraordinario que sale á las 11.15 a. m. llegando hasta Pando, de donde regresa á la 3.5 p. m.

Regresos—De Tápia, 3.35 p. m.; de Olmos, 4.25 p. m.; de Pando, 8.15 a. m. y 4.50 p. m.

Los dias de fiesta hay un tren extraordinario que sale de Pando á la 3.5 p. m.

La estacion de Montevideo ha sido trasladada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas.

Correos terrestres

Para las Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida, Durazno y Trinidad; todos los dias á las 7 a. m.

Para San José, Nueva Helvecia, La Paz (C. P.), Rosario y Colonia; todos los dias á las 4.30 p. m.

Para Pando y Sauce; todos los dias á las 6 a. m

Para Maldonado, San Cárlos Rocha; los dias impares á las a. m.

Para Minas; los dias pares á las 2.30 p. m.

Diligencias

Sucursal de Correos Terrestres, calle Uruguay, esquina Arapey.

Para Sauce, Maldonado, San Cárlos, Rocha, salen todos los dias impares.

Para Minas, los dias pares.

Agencia, calle Uruguay, núm. 39.

A. BARREIRO Y RAMOS

Martinez.—Curiosidades gramaticales, 1 t., 1.00
Fidel Suarez.—Estudios gramaticales, 1 t., 1 30
Hayem—Las grandes medicaciones, encuadernado, 3.00.
Dragendorff.—Manual de Toxicologia (1888), 3.00.
Frerichs.—Tratado de la diabetes (1888), 2.00.
Leven—La neurosis, 1 t., 2.00.
Follin—Patologia externa, t. 7.°, 1888, 5.50.
Hegar—Tratado de ginecologia operatoria, encuadernado, 4.50.
Sanjurjo—Física pura, 2 ts., encuads., 8.00.
Catalina—La mujer. Apuntes para un libro, 1.00.
Bouchut—Enfermedades de los recien nacidos, 7.00.
Richebourg—Las victimas, 1 t., 0.50.
Ortega y Sala—Geometria, 1 t., 4.50.
Catulle Mendés—Grande Maguet, 0.90.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Solis—*Compañia lírica italiana*.—Mártes 10 de Julio de 1888—2.ª funcion.—Estreno de la célebre primera dama soprano, señera Romilda Pantaleoni y de la primera dama medio soprano contralto, señorita Guerrina Fabbri con la grandiosa Opere-Baile en 4 actos del célebre Mtro. Ponchielli, **GIOCONDA**.—Desempeñando el papel de Enzo el célebre tenor Cav. Franco Cardinali.

Precios de las localidades—Palcos bajos y balcones, $ 20.00; palcos altos, 12.00; sillones con entradas, 4.00; tertulias balcon con entradas, 4.00; tertulias altas con entradas, 3.00; lunetas de platea con entradas, 3.00; lunetas de cazuela con entradas, 2.00; entrada general, 1.50; Id. de cazuela y Paraiso, 1.00.—A las 8½ en punto.

AVISOS

DENTISTAS AMERICANOS

Consultorio Bourse & Hill

351—CALLE SARANDÍ—351

Esmero y perfeccion por los métodos más modernos y adelantados en el arte.

Especialidad en coronas dentales.

1694-pm.b

Fête Nationale du 14 Juillet

La *Commission des Fêtes* porte à la connaissance de tous les membres de la *Colonie Française*, que les cartes d'entree et les coupons des loges seront délivres à partir du Samedi 7 courant de 7½ à 9½ du soir, rue 25 de Mai num. 427.

Tout étranger peut aussi retirer une carte d'entrée, sur la recommandation d'un français connu d'un des membres de la Commission.

Les Secrétaires,
A. Cazaux, H. Duffard.

1783 jl.14.2ed.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE
Secours Mutuels

Le Conseil d'Administration de la Société Française de Secours Mutuels, invite MM. les sociétaires à assister à l'enterrement de Madame Legarto Cathérine qui aura lieu demain 11 courant à 8 h. ½ du matin.

On se réunira calle Ibicuy 157.

Consultorio Odontológico
DE
ÁNGEL GUERRA
CIRUJANO-DENTISTA
Arapey, 114—Esquina Colonia
MONTEVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes, etc., etc 48-perm.

Doctor De León Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas y de los niños.—Consultas de 1 á 3 p. m. y para enfermedad de la garganta y venéreo sifilíticas, de 1 á 2 p. m.—Andes, 83. 785-pm.b

Luis Martinez TRADUCTOR PUBLICO de francés, inglés, aleman, italiano y portugués. Enseña igualmente esos idiomas en su casa ó á domicilio, de 12 á 4 p. m. Reconquista 113A.
1033.jl.23.2 ed.

P. DE A. PUIG ARNAU



PEDÍCURO

Especialista para la curacion radical de las enfermedades de los piés.

145—CALLE ITUZAINGÓ—145 (altos)—ESQUINA RINCON

Consultorio—Abierto todos los dias de 9 á 2.

A domicilio—De 3 á 6 p. m., avisando con un dia de anticipacion. 1133 pm.dpm.b



SOCIEDAD GENERAL
DE CRÉDITO
DE LA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
Autorizada por el P. E. é inscrita en el Registro de Comercio

CAPITAL AUTORIZADO Y SUSCRITO
$ 7.500,000 oro
MONTEVIDEO—ZABALA, 133.

OPERACIONES

Toma letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y plazos, sobre las plazas de la República Argentina, Brasil Portugal, España, Italia, Suiza, Francia, Bélgica, Alemania Inglaterra y Estados Unidos.

Gira letras sobre las mismas plazas.

Expide órdenes telegráficas sobre ellas.

Dá cartas de crédito, para la introduccion de mercaderias.

Anticipa fondos sobre conocimientos de efectos embarcados on póliza de seguro endosada.

Recibe depósitos de dinero en cuenta corriente á la vista y á plazos fijos, á interés convencional.

Hace anticipos y préstamos sobre acciones y títulos y sobre cupones ó renta de valores depositados.

Descuenta letras, vales y pagarés á inter convencional.

Recibe depósitos de dinero, destinados á invertirse en efectos públicos, nacionales ó extranjeros, bienes muebles ó inmuebles con participacion de beneficios y con la facultad de liquidarse, con prévio aviso de ocho dias.

Hace préstamos á los agricultores.
« « « « industriales.
« « sobre inmuebles y con pacto de *anticresis*.
« « « construcciones.

Compra y vende campos, terrenos y toda clase de propiedades rústicas y urbanas.

Forma, tanto por cuenta propia como agena, centros agrícolas, (colonias) en terrenos adecuados al efecto.

Patrocina toda clase de empresas que se le sometan y merezcan la aprobacion del Consejo de Gobierno, realizándolas ú ofreciéndolas al público en comision ó de cuenta propia.

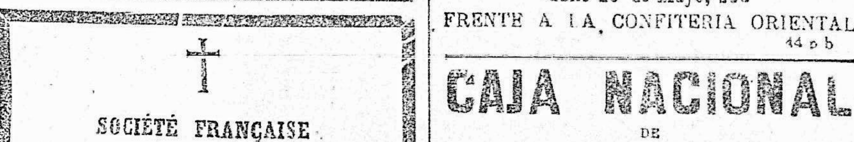
Montevideo, Mayo 9 de 1888.

EL DIRECTOR GENERAL.

Horas de oficina: de 10 a. m. á 3 p. m.



J. O'DONOGHUE
CIRUJANO-DENTISTA
Calle 25 de Mayo, 256
FRENTE A LA CONFITERIA ORIENTAL
44 p b



CAJA NACIONAL
DE
PEQUEÑOS PRÉSTAMOS Y DESCUENTOS
Autorizada por el Superior Gobierno por decreto de fecha 1.° de Setiembre de 1887

CALLE SARANDÍ NÚMEROS 189 Y 191

DIRECTORIO

Presidente	Pedro Garavagno.
Secretario	Miguel Correa Lemos.
Vocales	Pompeo Citterio.
»	Adolfo Yens.
Gerente	Tito D. Marengo.

Seccion Descuentos

Descuenta vales y conformes comerciales hasta seis meses de plazo.

Hace préstamos á 12 meses de plazo, con vales renovables cada 90 dias, á interés fijo y amortizacion trimestral del 25 % del capital prestado.

Hace préstamos sobre casas, terrenos, alquileres y sueldos de empleados públicos.

Caucciona títulos y valores cotizables en la Bolsa.

Se encarga mediante comision de pagos y cobros por cuenta de particulares.

Abre cuenta corriente con garantía de alquileres ó documentos comerciales.

Los préstamos sobre sueldos podrán amortizarse por entregas mensuales ó trimestrales.

A mediados del corriente mes de Julio la "Caja Nacional" mudará sus oficinas de descuentos á la calle Sarandí núm. 155A y 155B.

Seccion Montepio

Hace préstamos á **módico interés** sobre metales nobles, alhajas y toda clase de prendas de valor.

La tasacion de las prendas es hecha por un tasador jurado con un límite sumamente favorable.

Los intereses se pagan al vencimiento de la poliza.

Los sobrantes líquidos que resulten del remate de las prendas no retiradas, quedarán á disposicion de los interesados hasta el tiempo de prescripcion legal.

El Monte Pio de la *Caja Nacional* mudará sus oficinas en el mes próximo á la calle Zabala número 179A, continuando mientras tanto en el local que ocupa actualmente.

Tito D. Marengo.
Director-Gerente.

1529-jl-13-b

Federico Prince
DENTISTA NORTE-AMERICANO

Tiene el gusto de avisar al publico y especialmente á sus relaciones, que hallándose restablecido, ofrece sus servicios profesionales en todo lo concerniente al arte dental.

Cámaras, esquina Buenos Aires 47.2 ed.

HERMOSURA É HIGIENE
(ESPECIALIDAD PARISIENSE)

La Rosée Satin-Lys el *Non-Plus-Ultra* de las cremas de tocador—Esta preparacion, verdaderamente maravillosa, deja la tez pura y lisa, el cútis fino, suave, blanco y arrasado; preserva el cútis de todas las manchas y puntos negros que pudieran perjudicar el atractivo de un semblante agraciado y triunfa completamente de las precoces arrugas que frecuentemente originan las fatigas de la maternidad, ó la excesiva finura de la piel. Su efecto es maravilloso, sin rival; su perfume de lo más exquisito.

En venta en casa de Mr. Leborgne, calle 25 de Mayo, 251.—Mme. Jacod, calle Sarandí, 381.—Mme. Tourailhat, 25 de Mayo, 317.—Mr. Henry Martinet, calle San José, 31. jl.15.dpm.b

Banco Constructor
URUGUAYO

Aprobado por decreto del Superior Gobierno con fecha 25 de Junio de 1887

Capital autorizado $ 2.000,000

Artículo 2.° El objeto de la Sociedad es el siguiente:

1.° Compra y venta de fincas, terrenos y campos, adquisicion y enagenacion de los mismos por cualquier otro título.

2.° La construccion de casas por su cuenta y por la de terceros, formacion de barrios de obreros, pueblos y colonias.

3.° Enagenacion de sus propiedades al contado y á plazos, en las condiciones de interés y amortizacion que señale el Directorio.

4.° Hacer uso del crédito, tomar dinero en préstamo y emitir obligaciones y hacer toda otra clase de operaciones bancarias.

Art. 3.° El domicilio legal de la Sociedad estará en la ciudad de Montevideo y sus operaciones se extenderán en toda la República.

Art. 4.° La duracion de la Sociedad será de 30 años prorogables por resolucion de la Asamblea de Accionistas.

Art. 5.° El capital de la Sociedad será de 2.000,000 de pesos nacionales oro, divididos en 20,000 acciones de 100 $ m/n oro, pagaderos en la siguiente forma:

1.° 10 % al suscribirse.

2.° 10 % á los treinta dias despues.

3.° Y el resto por cuotas de 10 % cada vez que el Directorio lo juzgue conveniente y con prévio aviso de quince dias.

4.° Despues de integrada la segunda cuota se les dará á los accionistas cautelas provisorias, las cuales serán canjeadas por las acciones definitivas, una vez que esté cubierto integramente su valor.

Art. 6.° La Sociedad principiará sus operaciones tan pronto como los Estatutos, fuesen aprobados, y una vez que esté suscrito un número de acciones que representen 100,000 $ m/n oro.

DIRECTORIO

Presidente	Don Cárlos Delucchi.
Vice Presidente	Doctor don José T. Piaggio.
Tesorero	Doctor don Alberto Palomeque.
Secretario	Don Alberto B. Rex.
Vocal	Doctor don Julian Balbin.
Idem	Ing. don Juan M. Burgos;
Idem	Don Héctor S. Soto.
Director-Gerente	Don Leopoldo Scotti.

Suplentes

Don Emilio R. Pesce.
» V. Coppin.
» Geremias Olivera.

Se hace saber al público que desde esta fecha queda abierto el registro de inscripcion, para todas aquellas personas que deseen suscribirse á las acciones que emite este Banco, de acuerdo con lo estatuido en el art. 5°.

El término de la inscripcion vencerá el 31 de Julio próximo.

Así mismo, se hace saber á los señores accionistas ya suscritos que desde la fecha y hasta el 31 de Julio próximo, deben pasar por la Tesorería del Banco á integrar la primera cuota de 10 % determinada en el inciso 1.° del art. 5.° de los Estatutos.

Local provisorio, calle 25 de Mayo número 247—Hotel Central, cuarto número 8.

Horas de oficina de 12 á 4 p. m.

Montevideo, Junio 23 de 1888.

El Secretario:

1629.jl.23

REMATES

Rafael Ruano y C.ª

De muebles, alhajas, artículos de tienda, mercería, sastrería, sombrerería, zapatería, bazar, almacen y ferretería.—En nuestra casa calle Cerrito núm. 187.

Mañana miércoles 11, á las doce en punto, venderemos á la mas alta postura todos los artículos que estarán á la vista antes del remate.

El miércoles á las 2 de la tarde.

Muebles de sala, dormitorio, escritorio, comedor, cocina, baño, etc. 1720 jl5.

Rafael Ruano y C.ª

De 10 cajones tachuelas doradas en el despacho de la Aduana.

Mañana miércoles 11 del cte., á las doce en punto venderemos á la mas alta postura con permiso de la Direccion General de Aduana por órden de Seguros y cuenta de quien corresponda, desembarcadas del vapor inglés *Hannover*.

G.J S M 846/855—Diez cajones tachuelas doradas de cuatro quintales cada uno, 1753 jl.7.

SEGURAT

EL CANTO DE LOS HELENOS

Nada de esto era muy al caso para curarme de mis prevenciones contra mi tia, que continuaba siempre la misma: hay mujeres que parecen nacidas para pasearse en el otoño de la vida, sin haber concedido nunca primavera ni verano, y sin temer el invierno. Jorge, teniente de navío á la sazon, era ya un hombre, bien parecido sin duda, de trato finísimo, pero que no tenia para mí nada de particular. La verdad era que no llegaba en buen momento y de ello debió resentirse la acogida que le hice.

Conoció el príncipe mi tristeza y mostró sentir aun mas que yo nuestra ida al campo.

—Voy á probar la suerte, me dijo, aunque temo me sea contraria. La baronesa de Larcy es bondadosísima para conmigo y consentirá en ser intérprete de mis sentimientos cerca de su familia de usted; pero no puedo sacudir de mi alma los mas aciagos presentimientos.

Llena de confianza en la indulgencia de mi abuela, tuve valor para animarle...

Sin embargo, cuando al dia siguiente se hizo anunciar en casa la baronesa, mi corazon latió con extraordinaria fuerza.—Al principio habló de cosas insignificantes, de la ópera nueva, de las novedades del dia, de modas, de cuanto le vino á la cabeza, con la insustancialidad propia de las mujeres frívolas.—Mi abuela, mal que bien, sobrellevaba aquel fuego graneado de palabras vacias, pero mi tia, que se hallaba aquí casualmente, parecia como aleiada. Por último se levantó la embajadora, y cuando mi abuela se levantó tambien para despedirla, la pidió un momento de audiencia.

¡Con qué impaciencia febril aguardé el fin de aquella conversacion! así es que respondi sin saber lo que me decia á las pocas palabras que me dirigió Mme. de Braizieux: por fortuna Noemi hablaba por nosotras tres.

Cuando volvió mi abuela de su conferencia vino sumamente disgustada y echando pestes contra la baronesa, lo cual me pareció de malísimo agüero, considerando con dolor que no se suele criticar á las personas portadoras de buenas nuevas: á estas personas las encontramos siempre mil perfecciones.

Luego que se fué mi tia, mi abuela despidió á Noemi alegando no sé qué pretexto, y me dijo con una indiferencia acaso un poco afectada:

—Esa pobre baronesa es excelente, pero tiene un gran defecto y es el de querer servir, colocar, casar ó reconciliar á todo el mundo. Apénas hará diez años que estaba empeñada en casarme con un viejo general inglés que á poco se murió de un arrebato de ira en las aguas de Bourbonne, y que viajaba siempre entre su loro y su médico. Adivina á qué ha venido hoy; pues ha venido nada ménos que ofrecerme para ti la mano del príncipe Micaelis:—ahora bien, hija mia, el príncipe es guapísimo, convengo en ello, pero no tengo ganas de enviarte á que te mueras de hambre en Grecia, pues parece que no posee casi nada,—acaso algunas ruinas,—por único patrimonio, ó algunos ahorros que le permiten usar coche de alquiler y guantes blancos. Es poco para dos.

—Querida abuelita, exclamé fuera de mí, con eso me basta; ¡Déjeme usted ser feliz!

La idea de un amorío entablado sin su noticia llenó á mi abuela de sorpresa é indignacion.

—Cómo! me dijo, ¿con qué me estabas engañando? Mientras que no pensaba mas que en proporcionarte diversiones, tú disponias de ti misma abusando de mi confianza y riéndote, sin duda, de mi buena fé?

En vano me defendí con calor; mi abuela enfurecida no quiso escucharme. Por primera vez de mi vida la habia ofendido profundamente.

—Razon tenia tu tia en censurar mi excesiva indulgencia contigo, harto lo conozco ahora.

Todo pues conspiraba contra mí, hasta el amor propio de aquella segunda madre que, en su injusta irritacion no consideró que acaso era ella la principal culpable, pues á ella y no á mí era á quien le tocaba haber previsto el peligro con tiempo.

Oh! cómo me afligí entonces, Blanca! cuán dura, cuán imposible de soportar me pareció la vida! Pobre niña mimada, jamás habia aprendido á padecer ni á someterme. Sin valor, sin fuerzas contra la desgracia, no quise salir de mi cuarto ni probar bocado; pasaba las noches sin dormir y los dias sin descanso. Semejante situacion comprometia gravemente mi salud, ya algo quebrantada por las fatigas y las emociones del invierno. La calentura inflamó mi sangre; pasé una peligrosa enfermedad, durante la cual no se apartaron de junto á mi cabecera mi abuela y mi tia, que pálidas, inquietas, hablándose continuamente al oido, me presentaban bebidas amargas por todo bien... ¡Ah! ¿por qué una madre vigilante, una tierna hermana no vinieron á enseñarme la senda bendita de la resignacion y de la paz?

Pronto me vi rodeada de los primeros médicos de Paris: la homeopatía disputó mi curacion á la antigua facultad. Lo que con más empeño me prescribian todos era la calma. Mi abuela, desesperada, recordaba el prematuro fin de mi pobre madre, á quien quitó la vida el dolor de haber perdido á mi padre, y tuvo miedo. Los médicos insistian porque se me satisficiesen mis menores caprichos: su receta se reducia á que fuese feliz.

Un dia mi abuela entró en mi cuarto y me abrazó más cariñosamente que de costumbre. Yo estaba como insensible á todo.

—Hija mia, me dijo, date prisa á ponerte

buena; estoy resuelta á comprar tu restablecimiento al precio que quieras.—Los facultativos hablan de enviarte á los Pirineos, pero yo creo que lo que necesitas para reponerte del todo es tomar los aires de Atenas... Luego añadió muy conmovida:—Sé feliz á tu modo, querida mia, y cúmplase la voluntad de Dios!

Como un prisionero á quien abren de pronto las puertas de su cárcel y se encuentra deslumbrado por la súbita luz que la invade, yo me sentí á punto de perder el juicio. A mi lado vi un ramillete de violetas y camelias,—yo no sabia lo que me pasaba; reia y lloraba á la vez; tenia toda la elocuencia de la felicidad.

Desde aquel momento, Blanca, la enfermedad quedó vencida: mi juventud pudo más que ella y me repuse rápidamente. Cada dia un nuevo ramillete de violetas reemplazaba al de la víspera: mi abuela con una delicadeza exquisita, hallaba medio de nombrar al príncipe, naturalmente por cualquier motivo insignificante, como hubiera podido hacerlo un mes ántes. A los pocos dias pudieron ya llevarme á la sala, sentada en mi butaca:—pasaba esto á principios de abril, con un tiempo delicioso y todo habia tomado un aire de fiesta para mi primera recepcion. Alfeo me estaba esperando; en vano hice un esfuerzo para hablarle, y lánguida, casi desfallecida, le alargué una mano moribunda...

Para mejor respirar el aire de la primavera los médicos me enviaron á Braizieux, prescripcion que entonces acepté con mucho gusto, pero exigiendo que nos acompañase el príncipe, pues no podia resolverme á una nueva separacion. En vano me hicieron mil objeciones: inflexible en mi propósito, experimentaba el miedo del avaro que no quiere perder de vista su tesoro ni un momento, visto lo cual, mi abuela misma aceleró los preparativos de la boda, que debia celebrarse sin pompa en la iglesia del lugar, conforme á mis deseos.

Mientras duró mi enfermedad, mi tia habia venido diariamente á ofrecer su asistencia á mi abuela, pero los finos y puntuales cuidados de Mme. de Braizieux, su aspecto sereno y digno me irritaban; con mucho preferia á Mm. Laurent, contra la cual á lo menos tenia derecho á impacientarme.

A medida que fué adelantando mi convalescencia, fueron escaseando mas las visitas de mi tia: esta venia siempre acompañada de su hijo que, frio y distraido, parecia siempre con prisa para dejarnos.

Convínose en que hariamos el viaje á jornadas cortas mi abuela. Alfeo y yo, y en que mi prima, confiada á Mme. de Braizieux iria con ella y Jorge á reunirse con nosotros la semana siguiente. Noemi quedó contentísima de esta arreglo y yo por mi parte hize un viaje delicioso. Todo me parecia nuevo; todo tenia para mi un aspecto encantador.

Una semana inmejorable pasamos en Braizieux, donde me parecia que todo hasta los árboles y las flores, tomaban parte en mi felicidad. Como estaba yo todavia débil hasta el punto de que mis queridos compañeros de soledad me impusiesen un reposo absoluto, Alfeo pasaba los dias á mi lado leyéndome los poemas de lord Byron, las *Meditaciones* de Lamartine y sobre todo las *Mesenianas* de Casimiro Delavigne, que declamaba divinamente con una voz musical y muy sonora... además ¿quién no ha conocido el encanto irresistible de una voz amada? Otras veces, con el mapa delante de los ojos, haciamos deliciosas excursiones imaginarias por las ciudades de Grecia, tan llenas de recuerdos y de poesía...

Pero ¡ah! este dulce episodio duró muy poco. Mi tia y sus compañeras llegaron á la quinta, y desde entonces nuestra felicidad se trocó en una penosa sujecion.

Pronto eché de ver que el príncipe no gustaba á ninguno de los recien llegados; cada cual se lo demostraba segun su genio y su posicion, pero en los ojos de todos sin excepcion leia yo una evidente malevolencia. Al principio hizo lo posible por animar nuestra pequeña colonia tan mustia y fastidiosa desde la llegada de mi tia, pero pronto reconocí la inutilidad de mis esfuerzos, y esto me inspiró, lo confieso, un secreto y vivo resentimiento.

En el campo, donde faltan, para amenizar la vida, las mil frívolas distracciones de Paris, se necesita que haya muchas atenciones recíprocas, mucha union y mucha alegria para disipar el fastidio. Mi tia, engolfada en bordar un tapiz, apenas desplegaba sus lábios; Jorge, pensando en su mar y en sus marinos, apenas parecia acordarse de nosotros.

Mi espíritu, desasosegado, mis nervios todavia muy delicados, me ocasionaron verdaderos padecimientos. No conozco tarea mas ingrata que la de querer forzar á otro á brillar á pesar suyo. Mi deseo hubiera sido ver á Alfeo vencer, á fuerza de superioridad incontestable, á aquella familia hostil, pero él tambien permanecia silencioso, reservado, pronto á abandonar la discusion apénas empezaba á animarme un poco, sin conocer ó desdeñando esos improvistos y frívolos rasgos de ingenio que desarman de pronto á un adversario. «Esas miserables dotes de sociedad no son su fuerte, me decia yo á mi misma, y eso le realza á mis ojos; mejor comprende el genio de las artes y la poesía del amor que las fruslerias de los salones.»—Y sin embargo no podia eximirme de abrigar un secreto despecho; las mujeres quieren que todos admiren al que ellas prefieren.

Una noche mi abuela, deseando sin duda romper la monotonía de nuestras reuniones, pidió al príncipe su canto griego... ¡Cosa singular! aquella proposicion me causó un vivo disgusto. El piano-viejísimo de Braizieux estaba destemplado y tenia pésimas voces; las manos me temblaban al tocar el acompañamiento en aquel cascajo, porque un verdadero público es ménos de temer que un pequeño corro malévolo. El canto en efecto hizo un completo *fiasco*: mi abuela, sin haber escuchado, hizo al príncipe un cumplimiento muy frio: Jorge estaba hojeando con Noemi un álbum de estampas, y se me figuró verlos cambiar una mirada burlona. Indignada, me acerqué á Alfeo y toda la noche estuvimos hablando de música. Ah! cuánto deseé entónces verme pronto libre de aquella penosa sujeccion é ir á buscar la libertad bajo otros cielos!

El correo llega comunmente al campo hácia la hora del almuerzo; entónces, con una curiosidad algo pueril, se leen, se comentan las cartas y los periódicos. Aquella era de seguro la hora mas agradable del dia en Braizieux: el interés comun nos ponia á todos de acuerdo por algunos momentos.

Una mañana mi abuela que tenia en la mano un paquete que acababa de traer el cartero, alargó á Alfeo una carta cuyo solo aspecto le turbó visiblemente y que se guardó á toda prisa sin abrirla.

—Léala usted sin cumplido, le dijo, léala usted y así podrá darnos noticias de Paris ó de Atenas.

El príncipe se excusó diciendo que la carta solo traia unos cuentos insignificantes; observé tambien que no volvió á atravesar bocado; que se retiró en cuanto concluyó el almuerzo y que luego volvió al salon, cargada la frente de nubes que difícilmente logré disipar.

A pesar mio aquella carta me daba en qué pensar. Dos dias despues recibió otra: aquella vez, presa de una vaga y dolorosa sospecha, la eché una furtiva mirada y observé no sin celosa angustia que por todas las señas era de letra de mujer y muy elegante. Tambien entonces tomó la carta sin hablar palabra, pero mostrando mas enojo que sorpresa, siguió almorzando y en vez de desaparecer despues de tomar el té, empezó á hablar con mas desparpajo que de costumbre.

Incapaz de dominar mi agitacion, pasé el dia en una penosa lucha entre mis celos y mi orgullo. Unas veces me sentia á punto de pedir perdon de mis sospechas y de suplicar á Alfeo que me explicase aquel misterioso incidente; otrás no queria forzar su confianza sin hacerle testigo de mi flaqueza.

Por la noche, mientras la familia estaba reunida en el terrado respirando el fresco, Alfeo aprovechó un momento para entregarme con disimulo una carta, acompañada de algunas tiernas palabras de reconvencion, que leí sin ser vista: era de un procurador muy conocido, y en ella le llamaba á Paris con urgencia para arreglar no sé qué asunto importante. Entonces, semejante á los cobardes que, pasado el peligro, se sienten llenos de valor, me indigné contra mi desconfianza y fuí á reunirme con los demás: Alfeo estuvo hablando muy naturalmente de su partida y explicando los motivos que le obligaban á ella. Mi abuela la llevaba muy á mal.

—En mi tiempo, decia, se estaba uno quieto en tales casos y enviaba á paseo á los procuradores.

—¿Quiere Vd. que así lo haga? me dijo el príncipe al oido.

—No, le respondí; eso seria volver á dudar de Vd.

Pasamos una noche deliciosa: en el terreno nos sirvieron el té y la conversacion estuvo mas animada que de costumbre; solo mi primo Jorge permaneció pensativo y silencioso.

—Apuesto, le dijo mi abuela, á que estás pensando en las hermosas noches estrelladas que has pasado á bordo de tu buque.

—En efecto, repuso mi primo sonriéndose con cierta tristeza, estaba pensando en que pronto dejaré todos estos perfumes de rosas para ir á respirar el olor de la brea.

Esta frase me llamó la atencion recordándome la tonteria que le dije un dia cuando ámbos éramos niños.

—¿Es posible, me dije, que tan de atrás me guarde rencor?

Quise manifestarle cuanto sentia aquella próxima partida, pero me contestó con tanta frialdad que á las primeras palabras me quedé cortada.

¡Qué noche aquella, oh Blanca! Tal es la magia de los recuerdos juveniles, que mis pensamientos me trasladan todavia algunas veces á aquel terrado cubierto de flores donde oí á una voz querida hablarme al oido de un amor eterno bajo un cielo purísimo....

Al dia sigiente partió Alfeo y recuerdo que no experimenté mucha pena en el momento de decirle adios: aquella separacion no debia durar mas que una semana y hay tambien algun encanto en *esperar:* además, nuestro pobre corazon está tan distante de haber sido formado para una felicidad completa, que experimenta en ella una especie de fatiga. Pareciame dulce recogerme dentro de mi misma y descansar, en cierta manera, ántes de proseguir aquel camino en el que aun no veia mas que flores, y en el que muy pronto no debia encontrar mas que abrojos.

Pasé pues el dia muy tranquila; por la noche, al ir á acostarme, vi con sorpresa, sobre mi tocador, en una copa de mármol en que solia dejar mis sortijas y mis pendientes, una carta sellada con lacre negro. Abrila precipitadamente y leí lo que sigue:

«Una persona que tenia mil motivos para aborrecerla á usted y que sin embargo compadece su juventud y su inexperiencia, la dirige un consejo saludable. Renuncie usted para siempre al príncipe Alfeo Micaelis. Si desprecia usted á este aviso correrá voluntariamente á su perdicion. El arrepentimiento llegará tarde.»

Estupefacta, toda trémula, tiré precipitadamente del cordon de la campanilla para llamar á mi doncella y obtener la explicacion de aquel enigma, pero una súbita reflexion me inspiró bastante prudencia para contener mi emocion al preguntarla que significaba aquello. Mi doncella que era una muchacha muy honrada de nuestro pueblo y en quien yo tenia entera confianza me aseguró que no habia puesto papel ninguno en mi sortijero. Cien veces leí y releí el terrible billete sin saber que pensar y formando las conjeturas mas inverosímiles: ya acusaba á Jorge, ya á Noemi. A la mañana siguiente les observé con suma atencion buscando en sus rostros alguna señal de malicia ó cumplicidad, pero nada logré sorprender: además una voz interior me decia que ámbos eran incapaces de una broma tan cruel.

Por la noche me retiré á mi cuarto con una inquietud que me era imposible dominar. El sortijero contenia una segunda carta con sello de luto, como la primera, y cuyo contenido era el siguiente:

«Mire usted lo que hace! Está usted en la orilla de un precipicio. Arranque usted las flores ponzoñosas que le cubren y le aparecerá en todo su horror. En nombre de su felicidad, en nombre de su vida renuncie usted para siempre al hombre ingrato y pérfido que nunca la ha amado.

Seria largo repetirte aquí todas las cartas que recibí de la misma manera; además, voy llegando á un momento tan doloroso de recordar que me falta tiempo para poner fin á esta triste confesion que me he impuesto. Durante una semana entera aquellos misteriosos billetes me persiguieron á todas horas; ya me los encontraba en un libro principiado, ya en un ramillete, ya á mis piés en el jardin, y luego, todas las noches, en el fatal sortijero. Unas veces contenian lúgubres vaticinios, tremendas amenazas que helaban la sangre; otras un dibujo fúnebre, un sepulcro ó una calavera. Momentos habia en que mi imaginacion exaltada me hacia ver algo de sobrenatural en aquella tenaz persecucion; pero pensándolo despacio no podia menos de adivinar en ella un plan de venganza urdido por una rival abandonada y á todos mis tormentos se añadia el de los celos.

Alfeo escribió á mi abuela una carta muy tierna, en la que se lamentaba de la lentitud y la tirania de los curiales que exigian su presencia todavia por una semana. Incapaz de soportar por mas tiempo aquella angustia, no teniendo junto á mi persona á quien fiar mi secreto, me decidí á escribir al príncipe, á contárselo todo, rogándole con las mas vivas instancias que volviese pronto.

Despues de haber escrito aquella carta muy temprano para que no me sorprendiesen, me sentí mas aliviada. En la ciega confianza del amor, todo lo esperaba de Alfeo, proteccion, felicidad. Pareciame que estaba siendo juguete de una maquinacion, que una palabra suya bastaria á disipar.

Con esto me presenté al almuerzo ménos abatida que los otros dias, tanto que mi abuela lo notó.

—Hoy estás mejor que otros dias, Albina, me dijo. Sea enhorabuena! Por favor te pido que no te aflijas por unos dias de ausencia: déjate de dramas y toma la vida como una comedia, único género en que yo puedo ya hacer papel... Y á propósito de dramas, ¿sabeis que tenemos aquí cerca una *Dama blanca?*

Todos lo echaron á broma; solo yo experimenté una vaga inquietud.

—No te tienta el deseo de imitar al caballero de Avenel, (1) Jorge, repuso mi abuela, ya que llevas su mismo nombre?

—¿En qué torreon hay que ir á pasar la noche para ver á esa misteriosa dama? preguntó mi primo sonriéndose. ¿Es jóven, es linda? Habla del tiempo pasado ó del venidero?

—Es jóven, no hay que preguntarlo, añadió mi abuela. A mi edad las mujeres no se aparecen á nadie; si habla, debe ser de lo venidero, porque cada cual sabe muy bien lo que le ha pasado en su vida y no gusta de que se lo recuerden; pero hago mal en llamarla *Dama blanca*, pues al contrario es toda *negra*, como el paje de Malboroug (2), y que lleva un velo funeral que la cubre el rostro. Dicen que vive aquí cerca en casa de unos pobres labradores á quienes da oro á puñados en cambio de un poco de pan moreno.

—Me temo, dijo friamente mi tía, que esa desconocida sea una aventurera trashumante.

—Como quiera, dijo Noemi, estoy segura de que no voy á volver á cerrar los ojos de miedo... Pero miren Vds. qué pálida está Albina! se ha puesto mala.

Viéndome objeto de la atencion general logré reprimir mi angustia, y pretextando una ligera desazon, me retiré á mi cuarto. Necesitaba estar sola, dar rienda suelta á mi dolor, á mi desesperacion, como un niño que por primera vez encuentra resistencia á sus deseos...

Al cabo de pocas horas, una idea atravesó de pronto mi espíritu como un relámpago.—Volé al sortijero y en él me encontré un billete que decia así:

«Ya es tiempo de que sepa usted toda la verdad: callarla seria una infamia. Alfeo Micaelis no se casará nunca con usted: si osara conducirla á usted al altar, allí mismo caeria usted á sus piés anegada en sangre. Si tiene usted valor para saberlo todo, vaya Vd. esta noche, sin miedo, á la reja del parque exterior: entónces será Vd. única árbitra de su suerte.»

En el estado de exaltacion en que me hallaba no titubeé un instante.

—Iré, dije, iré, suceda lo que suceda. Ya nada me importa!

Hay en la vida momentos decididos en que las naturalezas mas débiles adquieren una fuerza ficticia, febril, que las arrastra ó las lanza á peligros que el dia ántes no se hubieran atrevido á arrostrar, lo cual no es entereza ni valor, sino una sobreexcitacion nerviosa que á veces produce irreparables faltas, á veces actos de heroismo seguidos casi siempre de inercia y abatimiento.

Afectando la mayor serenidad posible, bajé á la hora de comer á fin de poder salir luego al parque sin llamar la atencion, y así lo hice en efecto sin que nadie se ofreciese acompañarme porque tales paseos eran en mi cosa ordinaria, y además, en dias de jaqueca nada es mas natural que salir á tomar el aire. Acababan de dar las siete y media en el reloj del salon cuando me encaminé á la terrible cita... Pronto, sintiéndome aislada en aquel gran parque solitario, tuve miedo; el solo roce de mi falda contra las retamas me hacia extremecer; poco me faltó para huir, pero pudo mas en mi la invencible curiosidad que me arrastraba, y quise jugar mi destino de una vez... perderle ó salvarle.

En el momento en que llegué á la reja que separa al jardin del parque exterior, oí con terror un ruido de pasos; volví la cara y me encontré enfrente de Jorge.

—Muy animosa eres, prima, en recorrer el bosque á estas horas, me dijo con acento algo burlon. Pudieras tener algun mal encuentro.

—Nada temo, te lo aseguro, respondí algo turbada. Desde mi niñez tengo costumbre de recorrer este parque sin encontrar en él mas que pájaros y mariposas.

—¿Quieres aceptar mi brazo? repuso Jorge con dulzura.

—No, no, necesito respirar el aire libre, y seria demasiado egoismo retenerte léjos del salon donde, sin duda, te echan de ménos.

—Nadie me echa de ménos en ninguna parte, Albina, y no puedo dejarte así, continuó mi primo con cierta insistencia. Además, mucho tiempo hace que estoy buscando en vano la ocasion de hablar contigo: permíteme que aproveche esta. Para que no me interrumpas, voy á hacerte una pregunta sin mas preámbulo: ¿Porqué me tratas como á un enemigo?

—¡Cómo á un enemigo, Jorge! exclamé confusa.

—Sí, como á un enemigo, y desde que éramos niños, sin que nunca haya podido adivinar por qué. No lo niegues; á veces experimentamos antipatías involuntarias y esa será una de tantas—¿cómo ha de ser? Nada te diria de esto, como ya supondrás, si una circunstancia particular no me forzase á tener contigo una explicacion. Creo, prima que en este momento debes desear el consejo de un amigo y vengo á decirte francamente que, si necesitas auxilio, te ofrezco el mio.

Quise responder, justificarme; me fué imposible. Aquella oferta leal, imprevista, habia desarmado mi orgullo: él prosiguió:

—No te tomes la molestia de confiarme un secreto que te seria penoso revelar: yo hablaré por tí; si me engaño, tú me desmentirás. Has venido aquí, esta noche, no á tomar el fresco, sino á buscar á quien puede perderte, á una criatura indigna de acercarse á tí! En semejante caso, Albina, una mujer titubea, tiene miedo, y confia su secreto á un pariente, á un amigo, á quien encarga el cuidado de desenmarañar una intriga que podria mancharla.

Estas palabras fueron pronunciadas con una dignidad tal, con un acento tan noblemente sincero que, en el estado de aislamiento y exaltacion en que yo me encontraba, me llegaron muy al alma.

—Pues bien! Jorge, exclamé, estoy pronta á aceptar la proteccion que me ofreces, pero con una sola condicion, y es que, suceda lo que suceda, jamás descubrirás mi secreto, ni aun en mi interés y delante de nuestra familia. No te creo capaz de ninguna otra indiscrecion; no creas que te pongo esa traba por sentimiento alguno de desconfianza, no; lo que hay es que deseo quedar dueña absoluta de mi suerte. No quiero, entiéndelo bien, no quiero que me salves á pesar mio.

—Te lo ofrezco bajo mi palabra de honor, respondió mi primo; tu apellido es el mio y esta garantia debe bastarte á falta de confianza. Ahora voy á decirte cómo he sabido tu secreto.

Hace algunos dias, paseándome en este parque recogí en el suelo un billete abierto y sin sobre; lo leí y con gran sorpresa hallé en él amenazas hechas en estilo de melodrama que, segun todas las apariencias, no podian dirigirse más que á tí. Recordando la expresion de terror pintada en tu rostro de algunos dias á esta parte, fácil me fué reunir los hilos de aquella intriga, como se reunen los retazos de una carta rasgada para recomponer su sentido.

La historia de la dama sospechosa vino á confirmar mis sospechas. A fuerza de observar y de inquirir, supe que se habia establecido aquí cerca, en casa de unos labradores, una señora jóven que va siempre vestida de negro y tapada el rostro con un velo; supe tambien que no salia nunca, pero que uno de los criados de la quinta, Victor, iba todos los dias á la cabaña y hablaba largamente con ella. Ese hombre me habia parecido siempre un maula, indigno de la confianza de nuestra abuela; hoy mismo he pedido que le despidan, y en el momento de irse, le he hecho venir á mi cuarto, y ofrecidole pagar su franqueza ó denunciar su conducta á la justicia, con lo cual he obtenido una confesion completa. Me ha dicho que la misteriosa dama es una antigua cómica de un teatrillo subalterno, á quien habia estado sirviendo mucho tiempo, miéntras el príncipe vivia con ella en una fonda; que viéndose abandonada, habia logrado llamarle á Paris con no sé qué pretexto, para venirse ella aquí á meterte miedo y obligarte á renunciar á él. Ese pillo de Victor me confesó tambien temblando que habia tenido encargo de poner una porcion de cartas en su cuarto, por manera, Albina, que ya ves que lo sé casi todo y que poco puedes ya tener que confiarme. Ahora, en nombre de tu sosiego, en nombre de nuestra familia comun, te conjuro que me permitas reemplazarte en esa cita: cuando esa mujer vea que hay quien te protege, ella será la que tiemble y tú te verás libre de su odiosa persecucion.

Lo que yo padecia oyendo todo aquello no es decible; mustia, silenciosa, hallábame como un reo delante de su juez: al cabo la violencia de mis sentimientos me obligó á exclamar:

(1) Alude á la preciosa novela de W. Scott, "El Monasterio."
(2) El héroe de la conocida cancion "Mambrú se fué á la guerra."